

Literatuur der middeleeuwen: EEN RIDDERLIJKE TOCHT



Naam:

Klas:

Klasnummer:

School:

Opdracht 1: 'Hoofsheid'

1.1 Geef een algemene omschrijving voor het begrip 'hoofsheid'.

.....

.....

.....

.....

.....

1.2 Wat houdt de term 'hoofse liefde' in? Situeer ze ook in tijd en ruimte (wanneer en plaats van ontstaan).

.....

.....

.....

.....

1.3 Welke symboliek schuilde er achter deze 'hoofse liefde'?

.....

.....

.....

.....

1.4 Wat is de link tussen 'hoofse liefde' en de zogenaamde troubadours en jongleurs?

.....

.....

.....

1.5 Wat is een queeste? Is er een verband met deze 'hoofse liefde'? Geef ook de structuur mee van deze queeste.

.....

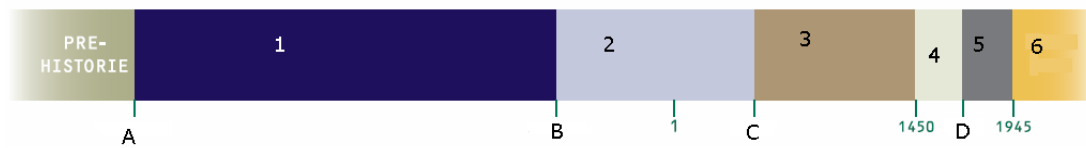
.....

.....

.....

Opdracht 2: 'Middelnederlands'

2.1 In welke periode moeten we het Middelnederlands situeren? Duid de periode aan op de tijdslijn in het document en plaats de exacte situering op de tijdslijn.



2.2 Bekijk het begin van 'Karel ende Elegast' en geef een antwoord op de volgende vragen:

Vraaie historie ende al waar	<i>Ik kan u een betrouwbaar en</i>
mag ik u tellen, hoort ernaar.	<i>waar verhaal vertellen. Luister.</i>
Het was op ene avond stonde	<i>Het was op een avond</i>
dat Karel slapen begon de	<i>dat Karel ging slapen</i>
't Ingelhem op den Rijn	<i>in Ingelheim aan de Rijn.</i>
't land was algader zijn	<i>Het hele land was van hem.</i>

2.2.1 Wat is er opvallend aan de werkwoordsvormen?

.....
.....
.....
.....

2.2.2 Surf naar www.literatuurgeschiedenis.nl en kies de links 'Middelnederlands in tien lessen', die in de rechterkolom staat. Scan de tien lessen en ga na waarin het Middelnederlands van het huidige Nederlands verschilde op het vlak van de vijf onderstaande zaken. Vermits we weinig tijd hebben, hoeft u zich te beperken tot de hoofdzaken die zich meestal situeren in de eerste alinea!

1) Standaardtaal

.....

.....

.....

.....

2) Spelling

.....

.....

.....

.....

3) Naamvallen

.....

.....

.....

.....

4) Voornaamwoorden

.....

.....

.....

.....

5) Ontkenningen

.....

.....

.....

.....

Opdracht 3: 'Literaire middeleeuwen'

3.1 Lees bij onderstaande bronnen het hoofdstuk 'Beeld van de wereld'.
Schrijf in het document 'Een ridderlijke tocht' minimaal drie verschillen
tussen het middeleeuws wereldbeeld en het hedendaags wereldbeeld.

.....

.....

.....

.....

3.2 Lees bij onderstaande bronnen het hoofdstuk 'Jacob van Maerlant' en
het hoofdstuk 'Der naturen bloeme', van Maerlant's middeleeuwse
encyclopedie. Vervolgens maak je een vergelijking met een hedendaagse
encyclopedie (bv. Wikipedia). Noteer drie punten waarop beide
encyclopedieën overeenkomen en drie punten waarop ze verschillen.

Drie overeenkomsten	Drie verschillen
.....	
.....	
.....	

3.3 Lees bij onderstaande bronnen het hoofdstuk 'Reis van Sint Brandaan' en het hoofdstuk 'Pelgrims, ridders en kooplieden – over reizen' grondig door. De christelijke normen en waarden, die jullie al eerder in de lessen geschiedenis van de tweede graad hebben besproken, worden ook hier zeer uitgebreid besproken. Er worden vaak verwijzingen gemaakt naar christelijke figuren en verhalen. Kies uit het hoofdstuk van 'Reis van Sint Brandaan' twee citaten (met versnummers) die deze christelijke geloofselementen bevatten. Schrijf hierna 3 regels waarin je een persoonlijke uitleg geeft, waarom je voor het citaat gekozen hebt. Je mag gebruik maken van andere christelijke bronnen op het internet.

Citaat 1:

.....

Citaat 2:

.....

3 regels:

.....

.....

.....

3.4 Allicht ken je de geweldige boeken van auteur J.K. Rowling. Voor het boek 'Harry Potter en de Geheime Kamer' maakt zij gebruik van verschillende dierenverhalen die hun oorsprong kennen in de middeleeuwen. Lees 'De beschrijving van de basiliek' door Jacob van Maerlant en bekijk nadien ook het filmfragment van 'Harry Potter en de Geheime Kamer', die beiden terug te vinden zijn bij 'bronnen'. Geef twee overeenkomsten tussen het tekstfragment en het filmfragment.

Overeenkomst 1:

.....

Overeenkomst 2:

.....

VIER STAMPES

1)

2)

3)

4)